



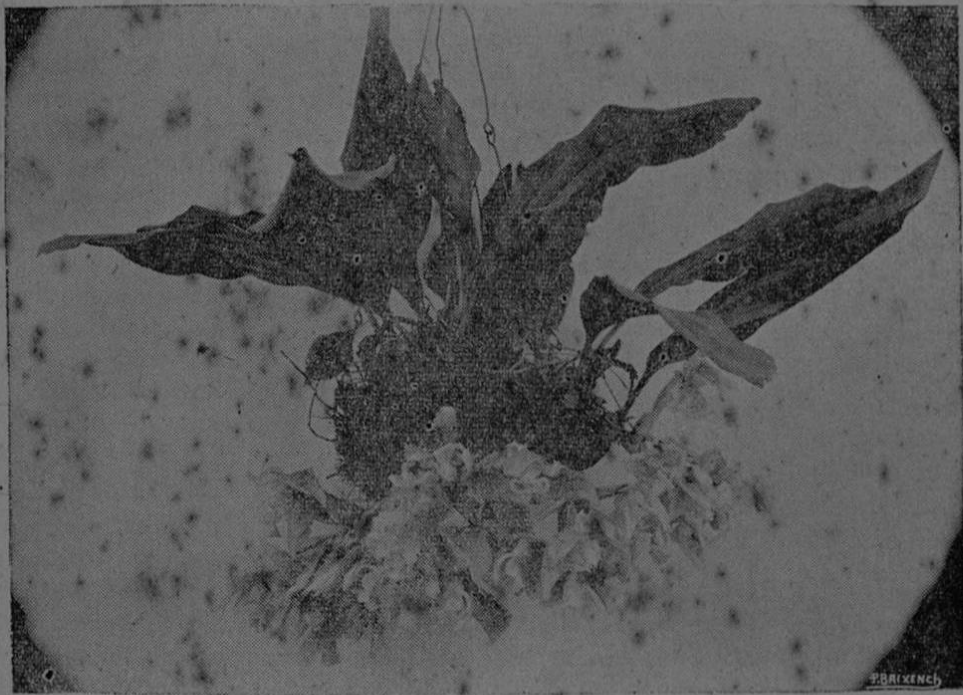
H  
050  
T5621  
C.R

# EL TIEMPO

SAN RAMON. C. R.  
9 de Junio de 1946.

— No. 53 —

|| Vale ¢ 0,10



"TORITO" cuyo nombre científico es *Stanhopea* sp. Luce 4 espléndidos ramos.  
Nuestra portada de hoy como homenaje de simpatía al Centro de Estudios Botánicos del Colegio de Señoritas, que dirige doña Estrella de Pacheco y que lleva por nombre "Alberto M. Brenes"

Este grabado es cortesía de la R. I. D. C.

Deslindes Planos - Copias - Amojonamientos  
Medidas - Pajas de agua - Drenajes y demás  
trabajos de ingeniería, busque a

**ALVARO ACOSTA R.**

Informes en la Imprenta Acosta, San Ramón

## La Langosta

Dedicado cariñosamente a mi estimado amigo Don Reinaldo Soto E., cantor de las plantas, de las flores y de los insectos.

El domingo por las nueve nos llegó el voraz acridio, en medio de brisa leve, luciendo alitas de vidrio.

La gente muy afligida al ver la manga volante, al cielo con sus plegarias pide socorro al instante.

Mujeres de gran fervor, poniendo cruces benditas, pretenden así salvar del sembrado las matitas.

Se va la banda maldita con sus males y terror; rebuscando comida donde haya campo mejor.

Impertérrita se agita, nada la puede atajar; ni las bombas ni los rezos, ni los globos, ni el radar.

Ya pasada la amenaza y de vuelta así la calma, hay afanes y sosiego con alegrías en el almal...

CARLOS GARCIA U.

San Ramón Junio de 1946

**TEATRO CHASSOUL**  
**Rapsodia en Azul**

## Seccion agricola.

### Agricultura

Uno de los puntos básicos que se impuso la Dirección de nuestro Semanario, fue la de crear en sus columnas una sección agrícola. Muy noble la idea, tenía que ser secundada por todos los que sentimos simpatía por el luchador del surco y vivimos enamorados de la tierra. Mi contingente pobre, desde luego, no podía presentarle negativas a tan noble actividad, por más que sea insignificante el aporte de luces que yo pudiera llevar a los campos agrícolas.

Pero qué sabe de agricultura el oficinista?, se preguntarán los escépticos, a lo que me anticipo a contestar:

Mi padre es netamente agricultor. Es de esos hombres devocionales con la tierra y que sobre el yunque del trabajo rinden culto a la Naturaleza; con él aprendí de sol a sol a cultivar la milpa, el arrozal, el frijolar y algo de la huerta; ya entonces la caña y el café se perfilaban en la categoría del monocultivo; luego en mi huerta casera he continuado haciendo ensayos provechosos y

las horas más gratas de mi vida han sido aquellas en las que he podido admirar el milagro hecho flor o fruto sobre la era o el deleite de mieles divinas sobre el verde portallito de los árboles frutales.

Todavía hoy, cuando paso sobre las tierras del Cacao, despertadoras de recuerdos y de días más apacibles, siento como una caricia viva, el beso bienhechor de aquel sol que ha dado fuerza derramando su luz sobre la tierra valiente que ha soportado el peso de tantísimos años de producción agrícola.

Allí, en aquellas tierras que han visto el paso de milenios sin sentir el dermayo de la eroción, se quemó mi carne y se purificó mi alma bajo un bautismo de sol.

Con este preámbulo me siento autorizado para acercarme al corazón del labriego sin que se me tilde de intruso, y al entrar en materia, este ha de tomar en cuenta la buena fe y mejor voluntad que me animan.

(Pasa a la pág. 7)

# TIEMPO

Director:  
 MARCO TULIO ACOSTA P.  
 Redacción y Administración:  
 IMPRENTA ACOSTA SAN RAMON

# Semanario de

Información  
 Política, Religiosa y de Interés general  
 Literatura Versos  
 Completamente independiente

## En serio y en Broma



*Pali ques*



Torcuato: me ha parecido y eso muy cierto es que el Municipio ha crecido y crecerá más... tal vez. Habiéndose constituido en simple regla de tres el resultado obtenido es de cinco, ya lo ves.

Estos cinco ciudadanos del gobierno comunal ahora tienen en sus manos el progreso general; no serán esfuerzos vanos los que muevan un ideal y al sentar principios sanos harán progreso local.

Olvidando resquemores al cumplir bien su misión nuestros cinco regidores darán brillo a San Ramón; porque, sabedlo, señores, por amor a este cantón sus hijos batalladores tendrán por lema la unión.

La unión obstáculos vence y altas cimas escala; y quien subir alto piense que ponga el alma en el ala. El rencor es cosa mala si al bien ingenuo, convence; que del progreso la escala

suba el pueblo ramonense.

Lluvia pertinaz, sin fin es el regalo de junio; y de feria el infortunio del bandido chapulín; del uno al otro confin por sembrados y boscajes lo combate don Joaquín con enormes reportajes.

Nuestro ministro Peralta va de las "mangas en pos" y en su oficina salta pidiéndole ayuda a Dios; y nuestro ministro tico con la fórmula dió al fin: "agarran el chapulín y le amarran el hocico"

A La Tigra irán en breve algunas gentes a ver lo que allá se agita y mueve y lo que haya que mover; si en el camino les llueve no se habrán de volver que allá chirrite se bebe y... adelante hasta devolver.

Aquella región norteña de singulares destinos en esfuerzos peregrinos por el progreso se empeña;

y en esa zona risueña que habitan nobles vecinos la Comisión hacer sueña escuelas, puentes, caminos.

\*\*\*

Aquí, Torcuato, reitero mi respeto a los lectores; terminar al punto quiero estos chismes voladores y perdonen los señores si molestias les infiero que tiene espinas y flores para dar, *Juan del Estero.*

## Cuentan y dicen

*Cuentan* que aquí en este San Moncho, según don Richar, todos somos "hermaníticos"

*Dicen* que por eso la Municipalidad actual está compuesta de parientes entre sí, carnales o afines.

*Cuentan* que como la Ley lo prohíbe terminantemente, Montes le dejará el campo a Rafael y Lencho a Badilla.

*Dicen* que la Ley no cuenta, según el caso, y que por eso siempre seguiremos "entre familia, hermaníticos"

*Cuentan* que el mercado muy pronto lo vamos a estrenar.

*Dicen* que no se ha estrenado y ya las ventanas del lado norte están pegando el grito.

*Cuentan* que ese trabajo fue despachado de la Peni.

*Dicen* que por ese motivo ya venían maleadas, traían el corazón completamente echado a (Pasa a la pág. 8)

# León Felipe, gran poeta español

Escribe: Aranalco Mayorga.

El gran poeta español León Felipe, todavía se encuentra en Costa Rica. Tuve oportunidad de conocerlo personalmente en su cuarto del hotel Europa, en esta bulliciosa ciudad de San José, en donde los ruidos callejeros asaltan nuestros oídos robándonos la mejor parte de la tranquilidad a que lógica y naturalmente tenemos derecho todos los mortales. No me explico cómo se ha podido arreglar el poeta para escribir en medio del barullo infernal que produce el tranvía pasando continuamente frente a su pequeño alojamiento, teniendo a cada instante el grito de los claxonos de los automóviles y la pertinaz visita de sus amigos y admiradores. Probablemente abstraído en sus pensamientos, el rapsoda profético no vive oyendo más que la voz interior de su musa heroica y como un nuevo Ezequiel levanta su *INSIGNIA* y lanza admoniciones sobre los esqueletos de los muertos de la España aherrojada y fustiga el rostro de los grandes responsables de la tragedia de su patria.

León Felipe es un poeta cosmogónico. Su arte es a modo de un bosque incendiado donde hay llamas de veintidós kilómetros de largo, como las llamas del sol. Físicamente se parece a Gabriel D'Annunzio. Intelectualmente podría, sin exageración, compararse con el Dante. Es un genio apostólico y acrótico al mismo tiempo. Demuele con la dinamita de su verso flamígero los prejuicios arcaicos para levantar sobre los escombros de la injusticia, el gran edificio de sus ideas y de sus ideales. Este romero

del amor y del ensueño, de las cóleras divinas y de los rencores justificados, va diciendo a los pueblos de la América su mensaje de rebeldía contra los réprobos y los traidores. Su poesía no tiene el colorido chillón de ciertas guacamayas literarias. No es una caja de estridencias musicales; es la voz del trueno, palafrenero del rayo. Creo que, como Bolívar, él no hace más que "arar en el mar"... ¡Pero no importa! Sigue adelante recordando aquello de que "los tiranos pasan y la patria queda"...

Hablamos de arte y llego a la conclusión de que él no es un retórico, en el sentido que corrientemente le damos a este vocablo. Es un poeta que canta libremente lo inconmensurable de su propio dolor que resume el dolor de todos.

Escribo estas líneas después de haber escuchado su primera conferencia que él titula: *QUIEN SOY*. A León Felipe hay que orlo una vez siquiera para darse cuenta de que por Costa Rica no ha pasado una mentalidad más fuerte que la suya. Sería conveniente que los ramonenses amantes de las cosas del espíritu hicieran un pequeño sacrificio para llevarlo y disfrutar así de su verbo todopoderoso.

San José, 4 de Junio de 1946.

## Sabía usted que...

El envío de los bombarderos americanos a Roma para bombardearla y su regreso, costó la primera vez 581.000 galones de

# El Criollo

Campesino de mi tierra que a los pies de altiva sierra pobre y tosco rancho alzó, quién te ha dado la entereza de luchar con fortaleza? ¿quién tu rudo brazo armó?

No te abaten los dolores ni te rinden los calores del verano abrasador, ni en los meses invernales los más crudos temporales te detienen en tu ardor.

Criollo humilde, hijo valiente de la tierra que se siente por tu brazo cultivar, héroe oscuro de mi tierra que a los pies de altiva sierra pobre rancho fuiste a alzar.

Tú no sabes del bullizo de las fiestas de oro y vicio donde es falso hasta el amor, tú no sabes de alegrías engendradas por orgías de fantástico esplendor.

Tú que habitas ruin cabaña que alzó al pie de la montaña tu coraje de titán, desconoces esos ruidos donde hay ojos encendidos con las brasas del champán.

Pobre criollo de mi tierra! Qué virtud tu vida encierra: paz, trabajo y oración, criollo leal, rudo y valiente, dí que piensa, dí que siente, tu sencillo corazón.

Cuando el alba alabastrina sobre el valle se reclina y despiertan ave y flor, por el trillo retorcido

gasolina.

¶La idea de la estampilla antituberculosa para Nochebuena, se atribuye a un administrador de correos holandés, Einer Holboll.

vas silbar tras el su

Y en en tu ped la ilusión si pudier que hace con la luz

Y te d sobre rui y en los sueñas, s que hace con mira

Campe que a los pobre ran noble y r yo te adn porque t

Criollo este cant como ofr será el ú aunque s aunque a

Dios te de la tier de la tier tas desp en sus an como re

Campe que a los pobre ran que se c sigue, si yo tamb

HERNA Tilara

LEOPLA VEA LA FAM CHACR

don

## llito

vas silbando, peon sufrido,  
tras el surco de tu amor.

Y en la noche, recostado,  
en tu pecho resignado  
la ilusión viene a anidar:  
si pudiera ver la moza  
que hace tiempos que te acosa  
con la luz de su mirar...

Y te duermes, peon sufrido,  
sobre ruin tabla tendido  
y en los mundos de lo irreal,  
sueñas, sí, con la mocita  
que hace tiempos que te incita  
con mirar hecho un puñal.

Campeño de mi tierra  
que a los pies de altiva sierra  
pobre rancho fuiste a alzar,  
noble y rudo jornalero,  
yo te admiro, yo te quiero,  
porque te he visto luchar.

Criollo humilde y resignado,  
este canto que he dejado  
como ofrenda a tu candor,  
será el único que escuches,  
aunque sufras, aunque luches,  
aunque arrecie tu valor.

Dios te guarde, hijo querido  
de la tierra en que he vivido,  
de la tierra que ha de ver  
tus despojos y los míos  
en sus antros más sombríos  
como restos de un ayer.

Campeño de mi tierra  
que a los pies de altiva sierra  
pobre rancho fuiste a alzar,  
que se cumpla tu destino,  
sigue, sigue tu camino,  
yo también voy a marchar.

HERNÁN ELIZONDO ARCE

Tilaranense

LEOPLAN — SUCEOS

VEA — BOHEMIA

LA FAMILIA — PARA TI

CHACRA — CANCHA e,tc,

donde don NAUTILIO

## El Genio y la Envidia

Caía la noche: Polvo de oro  
tamizaba la luna por entre el  
sombrio follaje.

Parpadeaban los astros pletóricos  
de luz.

Esparcían las florecillas tier-  
nos perfumes de aliento.

Posado sobre las ramas de un  
abedul un ruiseñor humilde  
rompió el silencio de aquellas  
soledades, dejando escuchar los  
trinos de aquella garganta pri-  
vilegiada. En aquellos cantos  
se retorcían como serpientes  
moribundas los dolores huma-  
nos en toda su desnudez, todas  
las tragedias y todas las melan-  
colías resignadas. Aquella voz  
tenía acíbar, aquella voz tenía  
sangre, aquella voz tenía lágrimas.

A la vera de un árbol, en el hue-  
co de una peña, dormitaba una  
víbora.

El canto del ruiseñor la des-  
pertó. Asomó la triangular ca-  
beza. Vió cómo la naturaleza  
estaba sorprendida de la voz  
del ruiseñor. Un chispazo eléc-  
trico recorrió su ser. Quiso  
imitar al bardo de la selva, y  
lanzó un silbido que retumbó  
como carcajada de un demonio.  
Viendo su impotencia, salió de  
su antro, deslizándose artera  
por entre la hojarasca, trepó al  
árbol y cuando el ruiseñor des-  
granaba sus más dulces armo-  
nías, le clavó en el pecho su a-  
guijón envenenado.

El pájaro cayó del árbol, reple-  
gándose en la sombra de la no-  
che. La luna había ocultado su  
faz despavorida tras un jardín  
de nubes.

VICTOR HUGO.

(Envío de un colaborador)

## El Viento, el Sol y el Peregrino

—Apostemos.—dijo un día el  
loco Viento de Marzo al Sol.—  
apostemos a que yo soy más va-  
liente que tú.

—Apostemos, pues.—repuso tran-  
quilamente el Sol:—pero qué se-  
rá ello?

—Yo apuesto a que le daré un  
buen refrescón al aire durante el  
próximo agosto. ¿Y tú?

—Yo a que haré un hermoso y  
sereno día de Navidad.

—Y cuándo haremos la prue-  
ba?

—En seguida. ¿Ves aquel hom-  
bre cillo que pasa por allá abajo  
todo envuelto en su manto?

—Veamos, pues, cuál de nosotros  
dos le hace quitarse más pronto  
el manto.

—Acepto. Principia tú. Des-  
pués obraré yo.

En efecto, por el camino pasaba  
un pacífico peregrino bien en-

vuelto en su hábito y marchan-  
do pacíficamente.

Y el viento asaltó súbitamente  
al desventurado peregrino con tal  
ímpetu y tal silbido que las ro-  
pas se movieron.

Pero el peregrino entre tanto  
se arrebujaba en el manto con  
tanta más fuerza cuanto con más  
ímpetu soplabla el viento.

Y sopla, sopla, sopla, acabó  
por no poder conseguir su objeto,  
y se retiró mohino, mohino y ca-  
si sin aliento, como le ocurre a  
menudo al presuntuoso.

Entonces el Sol barrió las nu-  
bes y comenzó a acariciar dulce-  
mente con sus rayos al caminan-  
te, después a calentarlo.

En seguida el peregrino co-  
menzó a sudar, se quitó el hábi-  
to, lo dobló, se lo puso al brazo  
y prosiguió tranquilamente su  
(Pasa a la pág.6, columna 3)

# don Daniel Durán

## en su comercio LA POPULAR

en el MERCADO de esta ciudad, les ofrece buenos

Licores del país - Cervezas, varias marcas  
Siempre buenas bocas de palmito

### Sección Agrícola.

## La Langosta

De la "Revista del Instituto de Defensa del Café de Costa Rica" tomamos las selecciones que nos han parecido más apropiadas, ahora que nos amenaza la invasión del "chapulín"

Es nuestra creencia que debe exterminarse, matarse, cuanto bicho de estos se pueda, donde quiera que los encontremos. Además, debemos ayudarnos todos, grandes y chicos, en su destrucción.

Dicho lo anterior, pasemos a ver qué nos dice dicho Boletín, al respecto:

"El hombre se ha preocupado siempre de la lucha contra la langosta. Un fresco encontrado en una tumba egipcia de la duodécima dinastía (2400 antes de Jesu Cristo) muestra una manga de langostas y es este, no hay duda, el informe más antiguo que existe sobre esta plaga. Existen, además, numerosas referencias posteriores en escritos de los egipcios, hebreos, griegos y chinos. Entre otros Tito Livio y Plinio nos dan datos que parecen fantásticos, pero muy útiles sobre la langosta."

"Al dejar los criaderos permanentes las invasiones consisten de mangas que no son ni numerosas ni densas. Los individuos que com-

ponen las mangas migratorias no abandonan nunca los criaderos conocidos con el nombre de criaderos permanentes."

"La fase solitaria consiste de individuos que se encuentran esparcidos muy escasamente y que tienen características morfológicas y biológicas precisas. El número de representantes de la fase solitaria es por lo general, el de unos cuantos pares por acre. Cuando las condiciones son favorables, su número crece hasta pasar de varias centenas por yarda cuadrada y es entonces cuando ocurre el cambio de fase."

"Esta concentración de las langostas solitarias provoca el cambio de fase; este fenómeno se reproduce exactamente si una gran cantidad de ellas es encerrada en una caja. La fase gregaria aparece con gran rapidez y se forman las mangas. Una vez formadas abandonan los criaderos e invaden los territorios más cercanos donde siguen multiplicándose por cierto número de generaciones de las localidades apropiadas para la fase gregaria. Esto en cuanto la Langosta del Desierto.

La importancia de localizar los criaderos y así ponerlos (consecuencia lógica) bajo un permanen-

te control se hizo palpable con el descubrimiento de las fases. Esto condujo inmediatamente a la instalación de estaciones de control en los criaderos permanentes conforme se han ido descubriendo. El objetivo que se persigue por el momento es localizar estos criaderos y dar los últimos toques a la organización internacional para el control. La organización ha sido financiada por todos los países amenazados por las mangas que arrancan de estos centros.

(Viene de la pág. 5)

EL VIEN...

camino.

Y el Sol dijo al Viento a modo de moraleja:

—Aprende, compadre, que para obtener aquello que se desea, son mucho mejores las buenas maneras que la violencia y la prepotencia.

## Honor al merito

Tenemos especial placer en comunicar a nuestros lectores que de dentro de las actividades culturales del Colegio de señoritas funciona ya un centro de Botánica que lleva el nombre de nuestro ilustre profesor y estimado amigo don Alberto (Pasa a la pág. 7)

# LA CARIOCA

## Edgar Acosta R.

Licores del país - Buen trato

Al lado del Teatro Chassoul

Viene de la pág. 2)

GRI...

La sección "Agricultura" no ha sido del todo descuidada por nuestro semanario. Varias veces hemos abordado el tema en pequeñas notas editoriales informativas y al iniciar **TIEMPO** su segundo año de vida, quiere estar más en contacto con el hombre del surco; estrechar los vínculos de esa tierra a la que tanto debemos, a que la labor de un periódico que no tenga estructura mercantilista, debe ser amplia toda cultura y divulgación que tiendan al mejoramiento de nuestras clases trabajadoras.

Quando hemos podido darnos cuenta de que el labriego debe estimular esta modesta labor de prensa local, pensamos que no en mala hora están abiertas las puertas del periódico para que ellos, con sano criterio y sin temor, expongan cualquier iniciativa, petición o queja relacionada con las actividades, y nos ayuden a mantener viva la llama sobre el altar de Ceres, la Diosa que vela por los pueblos que quieren defender el patrimonio del trabajo, que es fuente de libertad económica, de bienestar y de riqueza en el conglome-

merado social.

Como es reducido el espacio de que disponemos, dejaré para el número próximo mi primer artículo de esta sección, que intitulo: "El Cultivo del Ajonjolí como fuente de mejoramiento económico para el agricultor"

REINALDO SOTO E.

## NARANJO

en "Tiempo"

*Feria Escolar.*

Superando a años anteriores, el resultado económico de esta vez, ha compensado con creces los esfuerzos del Personal Docente y del Patronato Escolar, cuyo presidente, don Antonio Orlich, con mucho entusiasmo, ha colaborado en bien del alum-nado indigente.

*Condolencia.*

Excúsenos el señor Ladislao Castillo, para darle, aunque tarde, nuestra sincera condolencia por la muerte de su hermano don Rodrigo Castillo.

—Damos, también, nuestras muestras de pesar, por el fallecimiento de doña Casilda de Matamoros, a sus hijos don Juan Mercedes, don Octavio, don Antonio y don Rafael Matamoros

González.

*Aceras y caños.*

Hemos visto terminadas estas obras en las propiedades de los señores Eduardo Corrales y Hs. y Arturo Vega y Ho., lo mismo que la pintada de algunas casas *Sociales.*

Pasando unos días con sus familiares, tuvimos el placer de saludar a doña Anita vda. de Chassoul.

—Al hogar de don Rodolfo Sancho y su estimable compañera doña Noemi, el cielo les ha donado una preciosa niñita.

*Redactor Corresponsal*

(Viene de la pág 6

HONOR...

M. Brenes.

A la par de sentirnos honrados de que un hijo de San Ramón tenga tan halagadora distinción, nos llena de placer ese importante acuerdo del Colegio que tiende a estimular y perpetuar el recuerdo de los hombres de ciencia.

## Puente

para una Colonia

Entre las gestiones e iniciativas de la nueva Municipalidad donde figura en primera lí-

nea la solicitud hecha ante el Presidente de la República para la hechura de un puente entre el caserío de La Tigra y La Esperanza, sobre el río La Esperanza.

Esta obra será a no dudarlo de vital importancia para aquellas regiones agrícolas y ganaderas y reina con tal motivo gran alegría entre los vecinos.

Miembros de la Municipalidad entrarán esta semana a aquellas colonias, en compañía del Ingeniero de Fomento que va a hacer los respectivos estudios.

(Viene de la pág. 3)  
CUENT...  
perdér.

*Cuentan* que una Comisión que va para La Tigra lleva todas las buenas intenciones de hacer puentes, caminos y otras etcéteras.

*Dicen* que como el Supremo no tiene dinero, lo harán con cáscaras de huevo.

*Justus*

## Notas varias

—El hogar de nuestro estimado amigo don Marco Tulio Castro y Señora se ha visto engalanado con el arribo de un bebé.

Para ellos nuestras sinceras congratulaciones.

—Regresaron a Puntarenas los buedos amigos don José Chavarría, señora e hijas. Los acompañan los compañeros de trabajo Alvaro Acosta y señora.

—De prángana estarán los vecinos de Tilarán, los días 11, 12 y 13 de este mes, con motivo de celebrarse el 13 su fiesta patronal: San Antonio.

Según el programa Hernán Elizondo irá a "La Guillotina" por la "Calle del Apagón" metido en un "Barrilito", todo "A media Luz"

## Zapatería DEFENSA

Avisa a su estimable clientela y público en general, que ya está en formación la Serie San Ramón.

*Pida informes y escoja su número con tiempo*

Este semanario seguirá informando el resultado de los sorteos, para mayor garantía de nuestros favorecedores.

No olvide: su mejor calzado debe llevar el sello de garantía DEFENSA Prop. ADRIAN QUIROS

## Gánese Cien Colones

— EN EL —

### Gran Concurso del TEATRO CHASSOUL

#### PRIMER PREMIO: ₡ 50,00

A la persona que indique exactamente la hora y el día del corriente mes, en que se inaugurará la Cantina del Teatro Chassoul.

#### SEGUNDO PREMIO: ₡ 25,00

A la persona que adivine el nombre completo que llevará la Cantina del Teatro Chassoul.

#### TERCER PREMIO: ₡ 10,00

A la persona que adivine con cuál orquesta del país se inaugurará la Cantina del Teatro Chassoul.

#### CUARTO PREMIO: *Entrada gratis a las funciones de Cine durante 15 días.*

A la persona que adivine el nombre de la película que se proyectará el día de la inauguración de la Cantina del Teatro Chassoul

NOTA—Este concurso se cierra el día 16 de los corrientes y los participantes deberán dirigir sus contestaciones, en sobre cerrado, a la "IMPRESA ACOSTA. Concurso". En caso de acertar varias personas sobre cualquiera de los puntos de este Concurso, los premios serán rifados entre el grupo favorecido.